

KATRIN HOTZ

1976 in Glarus, lebt und arbeitet in Biel/Bienne, Schweiz
078 800 62 50, kontakt@katrinhotz.net, www.katrinhotz.net

Postadresse: Aalmattenweg 40a, 2560 Nidau
Atelier: Kulturfabrik, Feldeckstrasse 2a, 2502 Biel/Bienne

AUSBILDUNGEN / TÄTIGKEITEN

- Seit 25 Praktikum: Farb am Bau, Barbara Schwärzler, Biel/Bienne
23/25 Farbgestaltung am Bau HF, Haus der Farbe, Zürich
Seit 22 Fachausschuss Architektur, Nidau
17/22 Kunstkommission Stadt Biel/Bienne
10/15 Visarte-Vorstand Biel/Bienne
- 08/10 Lehrtätigkeit Propädeutikum, École cantonale d'Art du Valais, ECAV, Sierre
06/09 Forschungs-Assistentin, École cantonale d'Art du Valais, ECAV, Sierre
04/05 Assistentin, École cantonale d'Art du Valais, ECAV, Sierre
- 05/07 Master, École cantonale d'Art du Valais, ECAV, Sierre
01/03 Bachelor of Arts, École cantonale d'Art du Valais ECAV, Sierre
99/01 Kunststudium, F+F, Schule für Kunst und Mediendesign, Zürich

EINZELAUSSTELLUNG (AUSWAHL)

- 2024 «terrains vagues», Zimmermannhaus, Brugg / mit Sonja Kretz
2023 MIKC Perron 1, Delden (NL)
Turbo Presse, Biel/Bienne
- 2021 Kunstraum Engländerbau, Vaduz / mit Maja Rieder, Katharina Wieser
«vent favorable», Zeughaus Teufen
- 2020 Vebikus Kunsthalle, Schaffhausen
2019 Art-Etage, Biel/Bienne / mit Jérôme Lanon
2018 lokal-int, Biel/Bienne
2017 Künstlerhaus S11, mit Andreas Hofer, Solothurn
2016 «Prix Anderfuhren», CentrePasquArt Biel/Bienne
«Frauenkunstpreis», Galerie Beatrice Brunner, Bern
- 2015 «brief», Villa Renata, Basel
2014 Mitart-Gallery, mit Michael Voss, Basel
«brief», Kunsthalle Wil
- 2013 nar-gallery, Biel/Bienne
2012 Mitart-Gallery, mit John Zinsser, Basel
Le Manoir de la Ville de Martigny (Katalog)
- 2009 «Fokus», Kunsthaus Glarus
2007 «Kunstschaffen: Ausserordentlich!», Kunsthaus Glarus

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2024 Vexer Verlag, Berlin
2023 «Jubiläumsausstellung Frauenkunstpreis», Kunsthaus Interlaken (Katalog)
«ombres lumières couleurs», Musée jurassien des Arts, Moutier
- 2022 «Point Set Print», Krone Couronne / Centre pour l'art, Biel/Bienne
2021 «reading the room», Heimspiel, Kunsthalle Sankt Gallen
«imaginaziun», Casa Lechmann, Sumvitg
«Zwischen Farben – Harlekin und Andere», Zeughaus Teufen
- 2020 «Kaléidoscope», CentrePasquArt Biel/Bienne
«Step out! Aufbruch in den Raum», Kunstmuseum Basel Land
«Grosse Regionale», Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil
- 2019 «Heimspiel», Kunstmuseum St.Gallen
2018 «Kunst Sarganserland-Walensee VI», Museum Bickel, Walenstadt
2017 «gezeichnet/gezeigt», Palazzo Liestal (Katalog),
«Constructions Sensibles» / Kunstverein Konstanz
- 2016 «Grosse Regionale», Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil
«Aeschlimann-Corti Stipendium», Centre PasquArt, Biel/Bienne
- 2015 «Based on Paper», Hauser Gallery, Zürich
«D'un monde à l'autre», Les Halles, Porrentruy
«Aeschlimann-Corti Stipendium», Kunstmuseum Thun
- 2013 «Am Werk», Kunst(Zeug)Haus, IG Halle, Rapperswil
Centre de la Gravure et de l'Image imprimée von La Louvière, Belgien (Katalog)
- 2012 «Aeschlimann-Corti Stipendium», Centre PasquArt, Biel/Bienne
«It's a women's world: 10 Jahre Frauenkunstpreis», Kunstmuseum Thun (Katalog)
- 2011 «À l'eau / zeitgenössische Aquarelle», Centre PasquArt, Biel/Bienne (Katalog)
- 2010 «Aeschlimann-Corti Stipendium», Kunsthaus Langenthal
«Tanz mit Bruce #2», Neuer Shed im Eisenwerk, Frauenfeld
«Zeichnungen. Disegns – un museum subjektiv», Nairs, Scuol
- 2009 «Curraint d'ajer», Künstlerhaus Nairs, Scuol
2008 «vfg-Nachwuchsförderpreis», Binz 39, Zürich, (Katalog)
«Trabant #13», Ausstellungsraum Klingental, Basel
«Prix des jeunes talents vgf», centre de la photographie, Genève
- 2007 «Trabant #4», Ausstellungsraum Klingental, Basel (Katalog)
«Non-Lieu», Journées photographiques de Bienne, Bienne (Katalog)
- 2006 «ElJA 9», Gent, Belgien
3. Biennale d'Art Contemporain, Bourges, Frankreich

Zwischen 1999 und 2005

Zusammenarbeit unter dem Namen Fischbau: Ingrid Käser & Katrin Hotz

KUNST AM BAU, AUSZEICHNUNGEN, STIPENDIEN, RESIDENZEN (AUSWAHL)

- 2024 Einladung Kunst am Bau, Sportfabrik, Biel/Bienne
23/24 Umsetzung, Kunst am Bau, Palais du Gouvernement, Sion
Residenz Turbo Presse, Siebdruckatelier, Biel Bienne
Projektbeitrag Mongrafie: Pro Helvetia
- 2022 Projektbeitrag: Scherbarth Stiftung, Pro Scientia et Arte
2021 Projektbeitrag: Gerda Techow Stiftung, Stiftung Anne Marie Schindler
2020 Projektbeitrag; Burgauerstiftung, Burgergemeinde Bern
Einladung: Kunst am Bau, Baudirektion Kanton Zürich, «Strickhof Wädenswil»
- 2019 Projektbeitrag, Hans-Eugen und Margrit Stucki-Liechti Stiftung
Werkbeitrag der Stadt Biel / Werkbeitrag Kanton Bern
- 2018 Atelierstipendium Stundars, Finnland
2017 2. Projektrunde: Kunst am Bau, Kantonsspital Glarus / mit Katharina Wieser
Nominierung Stipendium ZF Kunststiftung 2018, Friedrichshafen
- 2016 Prix Anderfuhren, Auszeichnung für Kunst aus der Region Biel-Seeland
Frauenkunstpreis, Auszeichnung für bildende Künstlerinnen mit Werkplatz Bern
Atelieraufenthalt: Maison Robert, Jorat
Werkbeitrag Kanton Bern / Werkbeitrag der Stadt Biel
- 2015 Auszeichnung: Fokus: Kunst Sarganserland-Walensee V
Werkbeitrag Schindlerstiftung/ Werkbeitrag Kanton Glarus
Kulturfonds, Bundesamt für Kultur, BAK
- 2014 Werkbeitrag der Stadt Biel / Werkbeitrag Kanton Bern
2013 gepard14, Off-Space Kunstraum und Gast-Atelier, Bern
2012 Werkbeitrag Schindlerstiftung / Werkbeitrag Kanton Glarus
2011 Atelierstipendium Varanasi, SKK-Atelier / Stadt Biel & Städtekonferenz Kultur
2010 Nachwuchsatelier für Bildende Kunst, neuer shed im Eisenwerk, Frauenfeld
2009 Residenz, Kulturzentrum Nairs, art cultura engiadina, Scuol
2008 vfg-Nachwuchsförderpreis 08, vereinigung fotografischer gestalterInnen
Atelier der Stadt Biel/Bienne für Kulturschaffende
Auszeichnung: Fokus, Kunsthaus Glarus
- 2007 vfg-Nachwuchsförderpreis 07, vereinigung fotografischer gestalterInnen
2006 Residenz:Laboratorium, jour-par-jour compagnie, La Corbière, Estavayer-le-Lac
2004 Atelierstipendium im Rahmen des Master of Art, MAPS, Rovaniemi, Fi
2003 Gästeeatelier Warteck, Kasko, Basel / mit Ingrid Käser
Förderpreis, Kanton Wallis
Frauenkunstpreis, Bern
Atelier, Centre artistique & culturel Ferme-Asile, Sion

BIBLIOGRAFIE

- 2025 edition fästing plockare, Lokal-int, Biel/Bienne: notes_series.04.,
16 Collagen, 142 x 200 mm, Digitalprint, 2025
- 23/24 Monografie: Katrin Hotz, «enough». Text: Robert Ireland, Kristin Schmidt,
Karine Tissot, Konrad Tobler, Ulrich Vogt / Vexer Verlag
Jubiläumspublikation: 20 Jahre Frauen Kunst Preis. Text Katrin Sperry
«Keiner linearen Logik folgend», Kunsthaus Interlaken
- 2021 Ausstellungstext: Christiane Meyer-Stoll, Kunstmuseum Liechtenstein:
«Im Dreivierteltakt», Kunstraum Engländerbau, Vaduz
St.Galler Tagblatt 19/1/21: Julia Nehmiz: «Allein im Museum», Zeughaus Teufen
Saiten 4/2021: Peter Surber, «Bewegt und farbig», Zeughaus Teufen
Saiten 1/2021: Kristin Schmidt, «Don't Mind the Gap», Zeughaus Teufen
Kunstbulletin 4/2021: Kristin Schmidt, Kunstraum Engländerbau, Vaduz
Kunstbulletin 3/2021: Kristin Schmidt, «Farbe und anderes» Zeughaus Teufen
- 2019 Katalogtext: Simon Baur, Weg von der Fläche, hinein ins Denken
Clara Gauthey, Finnisches Wald- und Pixelgeflüster, Bieler Tagblatt, 30/1/2019
- 2017 Christoph Dieffenbacher, Zeichnungen nehmen wieder mehr Raum ein,
gezeichnet / gezeigt, Palazzo Liestal, bz Basel, 25/9/2017
Alice Henkes, Offen für viele Sichtweisen, Bieler Tagblatt, 13/12/2016
Ausstellungstext: Andreas Münch, Prix Anderfuhren 2016
Marina Porobic, Experimente aus Papier, Bieler Tagblatt, 22/9/2016
- 2015 Katalogtext: Nora Guggenbühler, Kunsthalle Wil
2014 Ausstellungstext: Nora Guggenbühler, Kunsthalle Wil
2013 Ausstellungstext: Konrad Tobler, Einzelausstellung, gepard14, Off-Space
Kunstraum und Gast-Atelier, Bern
Ausstellungstext: Garielle Obrist, Kuratorin, Kunsthalle Wil
Gruppenausstellung, IG Halle, Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil
- 2012 Publikation: Sibylle Omlin, Véronique Ribordy, Einzelausstellung,
Katrin Hotz, Pickles ~ Sur la pointe, Le Manoir de la Ville de Martigny,
14/9–24/11/2012
Publikation: Ba Berger, Gruppenausstellung, This Is a Women's World.
10 Jahre Frauenkunstpreis, Kunstmuseum Thun, 20/10–25/11/2012
- 2011 Publikation: Sibylle Omlin, Gruppenausstellung, «À l'eau – Aquarelle heute»,
Centre PasquArt, Biel, 3/4–12/6/2011, Verlag Centre PasquArt, Biel/Bienne
- 2010 Publikation: Pablo Müller und Katja Baumhoff Co-Kuratorin neuer shed
Katrin Hotz, Sandra Kühne, Karin Schuh und Katharina Wieser
«thurgauer nachwuchsatelier für bildende kunst», 4/4–23/5/2010
Shedhalle im Eisenwerk, Frauenfeld
Ausstellungstext: Sabine Rusterholz, Fokus: Katrin Hotz, Kunsthaus Glarus,
6/12/2009–17/1/2010
- 2009 Annelise Zwez, Was Blüten und Blätter uns erzählen, Bieler Tagblatt,
23/12/2009, Katrin Hotz, Fokus der Glarner Jahresausstellung
Ausstellungstext: Sabine Rusterholz, Fokus: Katrin Hotz, Kunsthaus Glarus,
6/12/2009–17/1/2010
- 2007 Katalogtext, Jeannine Hanggartner, 11. Bieler Fototage, 7–30/9/2007